



Tijuana B.C. México
19 a 21 de mayo 2022
Modalidad Presencial y Virtual
<https://mexesparg.upnvirtual.edu.mx/>

2º Congreso Internacional de Análisis Institucional: de instituciones estalladas a potencias de invención

SEGUNDO AVISO

Dirigido a las personas que se abren interrogantes para develar y propiciar la indagación, desde el asidero del arte de hacer y sentir-pensar sobre lo que nos acontece, sustentado con el análisis institucional.

Son destinatarias de este 2º Congreso Internacional todas las personas quienes sientan y estén dispuestas a construir colectivamente acontecimientos, en un acto ético-político de producción, de resistencia y de potencias de invención.

Convocando porvenires

Abramos espacios de encuentro, acercamiento y escucha, que propicien escena y nos inviten a producir experiencias múltiples.

Conversemos, analicemos y discutamos sobre eso que nos pasa en los atravesamientos institucionales de la vida cotidiana contemporánea.

Hagamos creaciones y tracemos líneas de invención con tintas del análisis institucional resonando en los sujetos, grupos e instituciones.

Despliegues

Veamos y hablemos desde el **entre** de los estallamientos institucionales **hacia** potencias de invención.

Pongamos de relieve lo plegado y los posibles despliegues. Situémonos en los movimientos, las acciones, las implicaciones en el cuerpo que habla y hace texto desde lo silenciado.





Tijuana B.C. México
19 a 21 de mayo 2022
Modalidad Presencial y Virtual
<https://mexesparg.upnvirtual.edu.mx/>

Mediante las situaciones propiciadas por la indagación transitamos del relato hacia las narrativas de vida, porque las formas de contarnos implican ineludiblemente, un sujeto de la enunciación en un senti-pensamiento situado.

Hablamos de una experiencia singular y también colectiva, de ahí el deseo de encontrarnos y reconocernos en las repercusiones del vivir.

Emplazamos a poner de relieve mediante escritos, puestas en escena, expresiones gráficas, publicaciones, intervenciones educativas, estéticas y lúdicas, los tránsitos, entrecruzamientos, movimientos y desplazamientos entre otras múltiples formas vívidas del análisis institucional.



Espacios de encuentro y participación

Te invitamos a revisar el sentido de cada espacio de encuentro y participación, a los que te podrás incorporar de manera presencial o virtual.

i) GRUPOS DE CONVERSACIÓN

En este espacio de encuentro, todas las personas asistentes compartiremos nuestros relatos sobre las escenas vividas, a partir de:

Lo que nos ha estado aconteciendo en los últimos años

De qué lugar procedemos y

Qué caminos hemos transitado





Tijuana B.C. México
19 a 21 de mayo 2022
Modalidad Presencial y Virtual
<https://mexesparg.upnvirtual.edu.mx/>

Los relatos para compartir estas experiencias pueden ser en:

- **Escrito breve** (desde 3 renglones hasta máximo 1500 palabras, en formato PDF)
- **Video** (soporte en diversas plataformas, duración máxima de 3 minutos, en formato mp4)
- **Audio** (duración máxima 3 minutos, en formato mp3).

ii) TALLER/PERFORMANCE

Participaremos en distintos Talleres, para poner y escenificar con el cuerpo en espacios que estarán coordinados y asignados para ello.

Quienes estén interesados en:

- **Coordinar Talleres.** Nos harás llegar tu propuesta, explicitando el sentido del taller, aspectos técnicos y recursos que necesitas para realizarlo de manera presencial o virtual. (Duración de 3 a 4 horas).
- **Coordinar Performance.** Nos harás llegar tu propuesta, explicitando el sentido del performance que conjugue distintas expresiones plásticas, corporales y con soportes audiovisuales; aspectos técnicos y recursos que necesitas para realizarla presencial o virtual (Establecer duración).

iii) EXPERIENCIA DE AUTORÍA

Si deseas compartir tus experiencias de producciones:

- **Autoría** de escritos, tesis en proceso, proyecto de investigación-intervención; propuesta de abordaje conceptual y metodológico con población específica, entre otros...)
- **Editorial**, como artículo, libro, reseña, material, publicado (entre otros)
- **Autoría Artística**





Tijuana B.C. México
19 a 21 de mayo 2022
Modalidad Presencial y Virtual
<https://mexesparg.upnvirtual.edu.mx/>

Que tengan cualquier tipo de formato:

- impreso,
- digital,
- para producción *in situ*.

Registra tu experiencia de producción para conversar entre autores, mediante una descripción de la obra (máximo 1000 palabras en archivo PDF), donde explícites el nombre y sentido de la obra, el proceso de su elaboración, los retos, las dificultades y las afectaciones que provoca y el formato que le da soporte.

Incluye los aspectos técnicos y recursos que necesitas para compartirla con la audiencia.

Una vez que revises, elijas y tengas tu colaboración Regístrate en:

Con este **Segundo Aviso** inicia el momento de **Registro**
(23 de marzo al 17 de abril)

Todas las personas que participen, llenarán el **Formulario** (<https://forms.gle/uCQqD4nvS7x2Uuer5>) en el que **ingresarán su colaboración para formar parte de un Grupo de Conversación**, y además podrán registrar si así lo eligen:

- **la coordinación** de un Taller/Performance y/o
- **la presentación** de una Experiencia de Autoría.

SE ENVIARÁ A TU CORREO CONFIRMACIÓN DE REGISTRO,
CON LA QUE PODRÁS INSCRIBIRTE Y CUBRIR LA CUOTA
AL CONGRESO
(28 de marzo al 22 de abril)





Tijuana B.C. México
19 a 21 de mayo 2022
Modalidad Presencial y Virtual
<https://mexesparg.upnvirtual.edu.mx/>

En el **Tercer Aviso** compartiremos el **Programa** del Congreso,
con el que
conformarás tu **trayecto de participación**

(elección de espacios para poner y escenificar con el cuerpo -Taller y Performance- y para aproximarse al debate sobre diferentes Experiencias de Autoría)

en modalidad presencial o virtual

(29 de abril al 8 de mayo)



DUDAS, COMENTARIOS, CONTACTA CON:

mexesparg@g.upn.mx

